

minn Noel D'Anastas – ndanastas@gmail.com

# Għall-ewwel darba: Żabbar Music Festival

Għall-ewwel darba f'Haż-Żabbar, bhala preljuda għaċ-ċelebrazzjoni tal-festa tal-Madonna tal-Grazzja, se jinżamm iż-Żabbar Music Festival. Żewġ kuncerti kbar se jittellghu fil-miftuh bis-sehem ta' whud mill-aqwa esponenti rock lokali li se jinterpretaw il-klassiku *The Wall* tal-Pink Floyd kif ukoll kuncert bil-mużika ta' Ira Losco u l-*band* tagħha u l-grupp Tribali.

L-organizzaturi ta' dan il-Music Festival qed isostnu li s'issa f'Haż-Żabbar għadu qatt ma nżamm dan it-tip ta' spettaklu mużikali sew fid-daqs tiegħu kif ukoll fl-istil mużikali li se joffri.

Iż-żewġ kuncerti se jsiru fit-Triq il-Labour, it-triq prinċipali li tagħti għaċ-ċentru ta' Haż-Żabbar, nhar il-Ġimgħa u s-Sibt, 30 u 31 ta' Awwissu. Għalkemm dan l-avveniment qed jitwassal mingħajr hlas, se tintalab donazzjoni b'risq Puttinu Cares.

Fl-ewwel jum tal-Ġimgħa, 30 ta' Awwissu, mid-9 p.m. 'l quddiem, Haż-Żabbar jilqa' l-mużika tal-grupp legġendarju Pink Floyd li f'dan ir-rahal u l-akwati tiegħu għandu ammirazzjoni kbira. Se tindaqq il-mużika tal-album epiku *The Wall*. Dan l-album kien ispirat



Tribali waqt waħda mill-prestazzjonijiet tagħhom matul dan is-sajf

mit-tour li l-*band* kien qed jagħmel bhala promozzjoni għall-album *Animals* fejn fih Roger Waters kellu incident minhabba l-frustrazzjoni li kellu mal-udjenza li kienet qed issegwihom. Wara l-incident li kellu ma' wiehed mill-fans li prova jitla' fuq il-palk, Waters induna li kien inbena hajt. Il-mużika u t-tema f' *The Wall* hi

aktar harxa u teatrali mix-xogħol preċedenti.

L-ispettaklu f'dan il-kuncert se jinkludi whud mill-aqwa kantanti u mużiċisti, magħzula apposta biex jagħtu tribut lill-abbiltà mużikali, l-istil u l-prestazzjoni li għaliha huma magħrufa l-Pink Floyd. Fil-fatt, dan se jkun replika ta' dak li twassal fl-edizzjoni ta' din is-

Awwissu, Ira Losco u l-*band* tagħha twassal kuncert ta' siegħa bl-inkluzjoni ta' whud mill-aqwa suċċessi tagħha, fosthom ukoll dawk reċenti mill-album kurrenti *The Fire*. Ftit tal-jiem ilu, Ira Losco u l-*band* tagħha taw wirja tajba fl-Għaxaq Music Festival, flimkien ukoll mal-*band* Airport Impressions. Hu evidenti li għal Ira Losco dan kien sajjf impenjattiv, inklud il-Farsons Beer Festival.

Fl-10 ta' billejl, għal sagħtejn shah, idoqq Tribali li hu garanzija ta' hoss, divertiment u fuq kollox vibra pożittiva. Magħruf għall-attrazzjoni li joffru b'ritmi etniċi u hsejjes orjentali bhal didgeridoo u s-sitar. Il-hoss uniku ta' Tribali jinkorpora wkoll tahlita ta' influwenzi minn dik *world music*, *reggae*, *pop*, *rock*, element klassiku u anki jazz.

L-ahhar album ta' Tribali, *The Traveller*, inhareg sena ilu u rebah l-ahjar album tas-sena fil-Malta Music Awards. Bla dubju, Peter Paul u shabu se jkomplu bl-enerġija wara dak li taw fl-Earth Garden 2013, il-Farsons Beer Festival u fil-kuncert kbir li taw f'Calypso Cave f'Għawdex ffit tal-jiem ilu. Issa jkomplu bl-istess vena f'Haż-Żabbar.

sena tal-*Earth Garden* nhar l-ahhar ta' Mejju li għadda.

Se jinkludi fih madwar 45 esponent li barra li tindaqq il-mużika *live* mal-parti drammatika u psikadelika li joffri dan l-album, se jkun hemm l-aspett viżiv li l-Pink Floyd huma tant magħrufa għalih fl-ispettakli li joffru.

Is-Sibt, l-ahhar tax-xahar ta'



'THE RUNAWAY'

## Il-video l-ġdid ta' Red Electrick

*The Runaway* hu l-video ġdid li se tnedi l-*band* Red Electrick nhar il-21 ta' Awwissu fil-Villa Madama f'Haż-Attard wara s-7.30 ta' filgħaxija. F'din it-tnedija, barra li jintwera l-video l-ġdid, il-*band* se ddoqq sett akustiku intimu.

Red Electrick hu kunsidrat wiehed mill-aktar *bands* mużikalment sofistikati lokalment fejn kiseb suċċess mhux biss bhala l-ahjar *band* fil-Bay Music Awards iżda wisq aktar f'dak li wassal fl-album debuttanti *Vine Lady* mahruġ f'Settembru 2010 kif ukoll *The Unplugged Sessions*.

Il-film *The Unplugged Sessions*, li ntweraw fl-

Eden Cinemas u nhareg DVD, kellu suċċess kbir mhux għax biss kien ewlieni fiċ-ċinemas lokali, iżda wkoll għall-produzzjoni u direzzjoni li kien fih minn Jean Pierre Gatt u editjar ta' Daniel Lapira. Il-popolarità li kisbet is-single *Paul* hi dovuta wkoll għal dan ix-xogħol artistiku.

F' *The Runaway* hemm il-produzzjoni ta' Colin Azzopardi u Jean Pierre Gatt. Din is-single diġà qed tkun fost il-*playlist* ta' bosta stazzjonijiet tar-radju lokali. Red Electrick, li jdoqq mużika indie rock, hu magħmul minn Matthew James Borg (vuċi u *keyboards*), Peter Borg u Jonas Delicata (kitarri), Ivan Borg (bass u vuċi) u Raphael Tonna (drums).



## Diska oħra ġdida għal Freddie Portelli

Fil-bidu ta' Awwissu, Freddie Portelli hareg *single* ġdida, *Taking you out again*, li għandha l-istess element *rock 'n roll* stil tiegħu. Is-*single* tinkludi wkoll diska oħra, *Beating round the bush*.

B'din id-diska se jkun hareg 272 kanzunetta għall-bejgħ bl-ewwel waħda tiegħu kienet il-*Viva Malta* li f'Novembru li għadda kienet imsemmija f' *The San Diego Weekly magazine*. Din is-CD *single* hi t-tieni waħda tiegħu għal din is-sena wara *I will Try*.

Meta dan l-ahhar tkellimt miegħu qalli li hemm hsieb li johroġ album ġdid, kollu bil-Malti, għax l-ilsien Malti hu għal qalbu hafna. Bhalissa wkoll għaddej b'diversi laqgħat li għandhom iwasslu għal hrug ta' ktieb fuq il-karriera tiegħu li l-qligħ minnu jmur għall-karità.

'The Darkening' hu l-album il-ġdid ta' Nomad Son, it-tielet wiehed li se jinhareg mat-tikketta Taljana Metal on Metal Records. It-tnedija tiegħu se ssir fil-31 ta' Awwissu fis-Shoosh, fil-Buskett, wara t-8.30 p.m. Nomad Son se jdoqq xi *tracks* minn dan l-album kif ukoll numri oħra mill-albums preċedenti. F'dan il-kuncert ta' tnedija se ddoqq ukoll il-*band* Shadow Borne. Il-biljetti huma ta' €5 u għal dawg li se jixtru l-album id-dhul ikun mingħajr hlas.